

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS E PSICO-ONCOLOGIA: UM OLHAR FENOMENOLÓGICO-EXISTENCIAL

PAUPITZ, Carina Marinelli Silva^{13*}; CARVALHO, Mariana Zavanelli¹⁴; FAJARDO, Renato Salviato¹²; ZAVANELLI, Adriana Cristina¹².

¹ Centro de Promoção da Qualidade de Vida – PromoVi, , Faculdade de Odontologia de Araçatuba – FOA-UNESP.

² Departamento de Prótese, Faculdade de Odontologia de Araçatuba – FOA-UNESP.

³ Graduanda em psicologia na Universidade Paulista – UNIP.

⁴ Graduanda em medicina na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP.

O projeto de extensão “Oficinas Terapêuticas para pacientes oncológicos: Novas percepções” - PROEX protocolo 10107 ocorre nas salas de espera e na sala de aplicação de medicamentos do CTO (Centro de Tratamento Oncológico) da Santa Casa de Misericórdia de Araçatuba. Pacientes e seus acompanhantes são convidados a ouvir e participar da contação de histórias enquanto aguardam o atendimento.

Este trabalho de revisão de literatura foi motivado pelas experiências vividas pelos contadores neste ambiente. O objetivo desta revisão de literatura é identificar como a contação de histórias e terapias alternativas podem influenciar na ressignificação dos pacientes em tratamento oncológico e de seus acompanhantes utilizando como referência a abordagem fenomenológico-existencial. A base utilizada foi o Google Acadêmico, Scielo e PubMed sendo selecionados apenas artigos. Os critérios de inclusão desta pesquisa foram: arte terapia, psico-oncologia, terapia criativa, fenomenologia e oficinas terapêuticas. O critério de exclusão foram os artigos sobre oficinas terapêuticas para outras patologias que não o câncer. Os resultados observados nos artigos mostraram que a arte como recurso expressivo permite abordar questões de identificação, comunicação, enfrentamento e exteriorização de sentimentos, tornando possível a compreensão da própria existência e da ressignificação da doença. O compartilhar histórias proporciona aos entes novas formas de expressar-se e desvelar-se modos de ser possíveis na relação com o outro, revelando a si mesmo.

Descritores: Arte terapia; Psico-Oncologia; Fenomenologia.